

Comunicato stampa

**La leggenda degli uomini qualunque
di e con Paolo Montaldo
11 febbraio 2016, ore 21.30
Circolo Teatrale Culturale Molo di Lilith - via Cigliano, 7 - Torino**

Nessuno vorrebbe essere definito un uomo qualunque. Ci si impegna per emergere, per differenziarsi e rendersi speciali, si cerca l'originalità a tutti i costi. Eppure gli uomini qualunque esistono, o forse esiste la loro leggenda.

Paolo Montaldo, l'autore del testo di questo spettacolo che ha cucito addosso a se stesso, gioca con nove diverse figure che irrompono sul palco, in modo più o meno invadente, introdotte da un commento musicale.

Che aspetto hanno gli uomini qualunque? Paradossalmente, si potrebbe dire che hanno un aspetto non comune, che si fanno notare, che è difficile dimenticarsi di loro o delle storie che raccontano: storie spassose o tragiche, sorprendenti o reali, riflessive o senza uscita.

Paolo Montaldo tratteggia in una lettura scenica senza momenti di pausa, che lascerà senza fiato sia lui che il pubblico, gli uomini qualunque che si possono incontrare per strada, al lavoro, in biblioteca, al bar, nell'androne di casa, sul web, su un piedistallo o su una gradinata.

Questa è l'offerta speciale che propone lo spettacolo: nove personaggi al prezzo di uno, per sorridere e divertirsi, per commuoversi e indignarsi e scoprire che essere qualunque non è, dopotutto, così male.

Ingresso libero con tessera Arci

www.yowras.it - @NicolettaYowras - #uominiqualunque

Paolo Montaldo

La scrittura è la sua passione. Scrive da sempre testi teatrali che, dal 2011, porta in scena con la "**Compagnia del Montaldo**" nata all'interno dell'Associazione culturale YOWRAS Young Writers & Storytellers, prediligendo i temi letterari e quelli civili-sociali trattati sotto forma di inchiesta teatrale. Oltre a **La leggenda degli uomini qualunque** è autore di: C'era una volta la Thyssen - Speriamo che la memoria m'inganni, da Foscolo a Pasolini, giù dalle pagine verso la vita vera - Lectura Dantis - I fiori del coraggio - Storia di un impiegato (tratto dall'album di Fabrizio De André) - Mancanze, reading per sei figure femminili - Titanic, una storia inaffondabile.

Dalla sua esperienza di attore e di regista teatrale sono nati i Corsi di lettura ad alta voce, un approccio non convenzionale all'arte dell'interpretazione di testi di vario tipo, che vengono tenuti regolarmente presso biblioteche e librerie.

Nel 2010 ha pubblicato il romanzo "Il Labirinto di Dio" per il quale ha vinto il Quinto Premio Arte Città Amica edizione 2011. Un romanzo pieno di intrighi, misteri, complotti, in cui si alternano influssi esoterici ed arcani. Una vicenda dove compaiono i Templari, il Vaticano, il Mossad, i Neonazisti, agenti segreti e uomini di fede, con uno scenario che va da San Pietroburgo a Parigi, dalla Toscana al Mont Saint-Michel.